

方案 1) M1+M2+M3+4 季色彩分析+16 類色彩分析

線上 20 小時+6 天實體課=68 小時

線上課程內容（已經錄好，無限次觀看）：

第 1 & 2 天：日本個人色彩檢定 M1 內容 8 小時

1. 四季個人色彩概要
2. 色彩四屬性
3. 色彩心裡概要
4. 初級色彩配色
5. 光、光譜、色彩
6. 光、色彩與物體
7. 色彩與眼球構造
8. 個人色彩簡史
9. 個人色彩冷暖色分類
10. 日本 PCCS 色相環與色彩形象

第 3 & 4 天：日本個人色彩檢定 M2 內容（8 小時）

1. 美國 Munsell 色相環與色號
2. 日本 PCCS 色相環與色號
3. 色彩常用色名
4. 高級色彩配色 (13 種配色技法)
5. 個人色彩與色彩學者歷史
6. 色彩、眼球與盲點
7. 皮膚與皮膚色彩
8. 光反射與物體表面
9. 光、燈泡、與採光（個人色彩測色光照指南）
10. 個人色彩與形象

第 5 天：日本個人色彩檢定 M3 內容（4 小時）

1. 色彩絕對值
2. 色彩相對值
3. 四季色彩分類與例外
4. 色彩屬性與臉的變化與反應
5. 色彩屬性與形樣
6. PCCS 色表與形象配色
7. 色彩形象與配色
8. 衣著時尚風格配色
9. 室內裝潢風格配色
10. 商品設計與配色

實體課：

第一天 (M1) 8 小時

1. 色彩屬性與人臉變化
2. 四季個人色彩特徵
3. 四季個人色彩與 PCCS 色表分類
4. 四季個人色彩與配色

第二天 (M2) 8 小時

1. 色彩屬性與人臉修飾
2. 色彩屬性與形象設計
3. 色彩屬性與形象修飾
4. 四季個人色彩與形象配色

第三天 (M3+四季色彩分析實習) 8 小時

1. 色彩與 PCCS 色表絕對值
2. 四季個人色彩與 PCCS 色表絕對值
3. 四季個人色彩諮詢演練與色布操作
4. 四季個人色彩風格與配色
5. 四季個人色彩測色演練

第四天 (16 類形象色彩分析) 8 小時

1. 16 類形象色彩概要
2. 16 類形象色彩分類
3. 16 類形象色彩最佳色
4. 16 類形象色彩測色演練

第五天 (16 類形象色彩分析) 8 小時

1. 16 類形象色彩第二色
2. 16 類形象色彩風格與人臉特徵
3. 16 類形象色彩：彩妝&髮色 (挑染、設計染)
4. 16 類形象色彩風格與配色

第六天 (16 類形象色彩分析) 8 小時

1. 諮詢診斷流程
2. 客戶色彩風格建議與提案
3. 16 類形象色彩筆試
4. 16 類形象色彩諮詢師考核

方案 2) M1+M2+M3+4 季色彩分析

線上 20 小時+3 天實體課=44 小時

線上課程內容（已經錄好，無限次觀看）：

第 1 & 2 天：日本個人色彩檢定 M1 內容 8 小時

1. 四季個人色彩概要
2. 色彩四屬性
3. 色彩心裡概要
4. 初級色彩配色
5. 光、光譜、色彩
6. 光、色彩與物體
7. 色彩與眼球構造
8. 個人色彩簡史
9. 個人色彩冷暖色分類
10. 日本 PCCS 色相環與色彩形象

第 3 & 4 天：日本個人色彩檢定 M2 內容（8 小時）

1. 美國 Munsell 色相環與色號
2. 日本 PCCS 色相環與色號
3. 色彩常用色名
4. 高級色彩配色 (13 種配色技法)
5. 個人色彩與色彩學者歷史
6. 色彩、眼球與盲點
7. 皮膚與皮膚色彩
8. 光反射與物體表面
9. 光、燈泡、與採光（個人色彩測色光照指南）
10. 個人色彩與形象

第 5 天：日本個人色彩檢定 M3 內容（4 小時）

1. 色彩絕對值
2. 色彩相對值
3. 四季色彩分類與例外
4. 色彩屬性與臉的變化與反應
5. 色彩屬性與形樣
6. PCCS 色表與形象配色
7. 色彩形象與配色
8. 衣著時尚風格配色
9. 室內裝潢風格配色
10. 商品設計與配色

實體課：

第一天 (M1) 8 小時

1. 色彩屬性與人臉變化
2. 四季個人色彩特徵
3. 四季個人色彩與 PCCS 色表分類
4. 四季個人色彩與配色

第二天 (M2) 8 小時

1. 色彩屬性與人臉修飾
2. 色彩屬性與形象設計
3. 色彩屬性與形象修飾
4. 四季個人色彩與形象配色

第三天 (M3+四季色彩分析實習) 8 小時

1. 色彩與 PCCS 色表絕對值
2. 四季個人色彩與 PCCS 色表絕對值
3. 四季個人色彩諮詢演練與色布操作
4. 四季個人色彩風格與配色
5. 四季個人色彩測色演練